

Comenius-EduMedia Preis für „Unterwegs in die Zukunft“ und „Taxi – eine Nacht in Buenos Aires“

(Berlin, 28.06.2010) Die beiden Produktionen der EED Arbeitsstelle Film „Unterwegs in die Zukunft“ und „Taxi – Eine Nacht in Buenos Aires“ wurden am 25. Juni von der Gesellschaft für Pädagogik und Information mit der Comenius-EduMedia-Auszeichnung als exemplarische Bildungsmedien ausgezeichnet.

In der Kategorie „Politische, historische, zeitgeschichtliche und ethische Bildung“ gingen damit gleich zwei Comenius EduMedia Siegel an neue Produktionen des EZEFE. Die wohl bedeutendste deutsche und europäische Auszeichnung für exemplarische IKT (Informations- und Kommunikationstechnisch) - basierte Bildungsmedien sowie didaktische Multimediaprodukte wird an „pädagogisch, inhaltlich und gestalterisch besonders wertvolle didaktische Multimediaprodukte“ vergeben.

Die DVD „Unterwegs in die Zukunft“ enthält 12 Filme zum Thema der Studie „Zukunftsfähiges Deutschland in einer globalisierten Welt“. Es sind unterhaltsame, nachdenklich stimmende und höchst provokative Filme, wie der Animationsfilm die "Wie zerstören wir die Welt " (How to destroy the world) oder die Tierparabel über den Umgang mit schlechten Nachrichten „Agricultural Report“. Fernsehreportagen wie „Alptraum im Fischerboot - Afrikas Flüchtlinge und Europas Fischereipolitik“ oder „Kein Brot für Öl“, ein Film der nach den ökologischen und sozialen Folgen der „Bio“-Sprit-Produktion in Kolumbien fragt, decken globale Zusammenhänge unseres Wirtschaftens und unserer Politik auf.

Der Film „Taxi - eine Nacht in Buenos Aires“ über einen kleinen Gauner der sich mit Taxidiebstählen über Wasser hält wird von der Süddeutschen Zeitung als „filmisches Kleinod“ gelobt. Es komme "daher wie ein Blues der Nacht, wie die Essenz des Kinos. (...) Und es geht in diesem Film, der geschickt Kunst und Genre, Religiosität und Magie, Sozialkritik und Surrealismus mixt, um (...) Parallelen und Perspektiven, um die Tangenten der Stadt und des Herzens." Die DVD zeichnet sich durch umfangreiches medienpädagogisches und -analytisches Begleitmaterial aus. Insbesondere für den Spanischunterricht setzt die DVD damit neue Maßstäbe.

Die Filme wurden von der EED Arbeitsstelle Film (EZEFE) gefördert. Sie können beim EZEFE ausgeliehen werden. Der EED fördert Filmemacherinnen und Filmemacher aus Deutschland, Europa und Entwicklungsländern. In ihren Filmen berichten sie über die Folgen der Globalisierung, erzählen Ereignisse aus dem Alltag und tragen dazu bei, andere Länder besser zu verstehen.

Die Gesellschaft für Pädagogik und Information e.V. (GPI), wissenschaftliche Fachgesellschaft für Multimedia, Bildungstechnologie und Mediendidaktik, hat die Comenius-EduMedia-Auszeichnungen 2010 zum 15. Mal vergeben.

Weitere Auskünfte erhalten Sie bei EZEFE.