

## Einladung

Die Gesellschaft für Politische Bildung e.V. veranstaltet in Kooperation mit AfricAvenir International e.V. und der Initiative Südliches Afrika e.V. (INISA)

vom 11.11.2005 bis 13.11.05

W 4501



Gesellschaft für  
Politische Bildung e.V.

in der Akademie Frankenwarte, Würzburg  
ein Seminar zum Thema

### Das Filmschaffen in Afrika und die jungen afrikanischen (Film)kulturen

Voraussetzung für die Teilnahme sind  
(passive) Kenntnisse der englischen Sprache.

Leutfresserweg 81 - 83  
97082 Würzburg  
Postfach 55 80  
97005 Würzburg  
Fon: 0931 / 80464 - 214  
Fax: 0931 / 80464 - 77  
info@frankenwarte.de  
www.frankenwarte.de

- Seminarleitung: **Georg Rosenthal**; Dipl.-Kfm, Akademieleiter, Würzburg  
**Eric van Grasdorff**; Dipl.-Politologe, Filmteam AfricAvenir – INISA, Berlin  
**Maja Neff**; Staatsexamen Englisch/Spanisch, Filmteam AfricAvenir – INISA, Berlin  
**Daniel Bendix**; Student der Politikwissenschaften, Filmteam AfricAvenir – INISA, Berlin
- Seminarteam: **Dr. Marie-Hélène Gutberlet**, Wiss. Mitarbeiterin am Institut für Theater-, Film- und Medienwissenschaft der Universität Frankfurt am Main, Autorin des Buches „Auf Reisen – Afrikanisches Kino“ (2004, Dissertation), Herausgeberin des Buches „Afrikanisches Kino“ (1997)
- Oliver Schmitz**, Regisseur und Drehbuchautor aus Südafrika; u. a. „Mapantsula“ (1988; „Certain Regard“, Cannes Film Festival) und „Hijack Stories“ (2001; Bronze Tanit, Karthago Film Festival)
- Johannes Rosenstein**, Mag. Filmwissenschaften, Dozent an der Ludwig-Maximilian-Universität in München, Autor des Buches „Die schwarze Leinwand. Afrikanisches Kino der Gegenwart“ (2003)

#### Programm

Freitag, 11.11.2005

Anreise bis 18 Uhr

18.00 Uhr

Abendessen

19.00 - 19.15 Uhr

Begrüßung, Vorstellungsrunde

Einführung in das Seminar:  
„Das Filmschaffen in Afrika und die jungen afrikanischen (Film)kulturen“

- 19.15 - 20.45 Uhr Film **Le Clandestin** von José Laplaine, Zaire, 1995, OmU, 15 Min  
Impulsreferat mit anschließender Diskussion zum Thema:  
**Die derzeitige Lage des Afrikanischen Films**  
Dr. Marie-Hélène Gutberlet
- 20.45 - 23.00 Uhr Film **Mossane** von Safi Faye, Senegal, 1996, OmU, 105 min  
mit anschließender Diskussion zum Film unter dem Leitthema:  
**Erwachsen werden in Westafrika**  
Moderation: Daniel Bendix

Samstag, 12.11.2005

- 7.45 - 9.00 Uhr Frühstück
- 9.00 - 11.00 Uhr Film **Mapantsula** von Oliver Schmitz, Südafrika/ Australien/ Großbritannien, 1988, 109 min  
mit anschließender Diskussion zum Film unter dem Leitthema:  
**Filmschaffen zur Zeit der Apartheid**  
Diskussion mit Oliver Schmitz
- 11.00 - 12.30 Uhr **Erfahrungen aus zwei Jahrzehnten Filmschaffen in Südafrika**  
Oliver Schmitz
- 12.30 - 13.45 Uhr Mittagessen und Pause
- 13.45 - 15.45 Uhr Film **Hijack Stories** von Oliver Schmitz, Südafrika / Deutschland / Frankreich, 2001, 94 min  
mit anschließender Diskussion zum Film unter dem Leitthema:  
**Sprachen und das Filmschaffen im „Neuen Südafrika“**  
Diskussion mit Oliver Schmitz
- 15.45 - 16.00 Uhr Pause
- 16.00 - 18.00 Uhr Film **Aristotle's Plot** von Jean-Pierre Bekolo, Zimbabwe/Kamerun, 1996, 71 min  
mit anschließender Diskussion zum Film unter dem Leitthema:  
**Klischees über afrikanisches Kino**  
Moderation: Eric van Grasdorff
- 18.00 Uhr Abendessen
- 19.30 - 21.00 Uhr Film **TGV Express** von Moussa Touré, Frankreich/Senegal, 1997, 88 min  
mit anschließender Diskussion zum Film unter dem Leitthema:  
**Das eigentliche afrikanische Kino kommt aus West- und Zentralafrika**  
Moderation: Maja Neff

Sonntag, 13.11.2005

- 7.45 - 9.00 Uhr Frühstück

9.00 - 10.15 Uhr	<b>Ein cinematographischer Blick auf das moderne Afrikanische Kino</b> Johannes Rosenstein (angefragt)
10.15 - 10.30 Uhr	Pause
10.30 - 12.00 Uhr	Film <b>La Bataille d'Alger</b> (Schlacht um Algier), Italien/Algerien, 1965, 123 min mit anschließender Diskussion zum Film unter dem Leitthema: <b>Vergangenheitsbewältigung durch das Medium Film</b> Moderation: Daniel Bendix
12.00 - 12.30 Uhr	Zusammenfassung der Seminarergebnisse Abschlussgespräch und Auswertung Georg Rosenthal/ Eric van Grasdorff
12.30 Uhr	Mittagessen Ende des Seminars nach dem Mittagessen

Sie sind herzlich zu diesem Seminar eingeladen. Der Teilnahmebeitrag in Höhe von 80,00 € schließt Programm, Unterkunft im Zweibettzimmer und Verpflegung (ohne Getränke) ein.

Mit freundlichen Grüßen

Würzburg, 24.10.2005

Dipl.-Kfm. Georg Rosenthal  
Leiter der Akademie Frankenwarte

Alle Zimmer verfügen über Dusche, WC sowie Telefon mit Internetanschlussmöglichkeit. Empfang, Restaurant und ein Tagungsraum sind rollstuhlfreundlich erreichbar. Die Toiletten in Haus 1 sowie ein Gästezimmer sind behinderten-gerecht ausgestattet. Alle Gästezimmer sind Nichtraucher-Zimmer. Haustiere dürfen leider nicht mitgebracht werden.

#### **Zielgruppe:**

Politisch und sozio-kulturell interessierte Bürger und Bürgerinnen

#### **Lernziele:**

Den TeilnehmerInnen soll anhand ausgesuchter Beispiele ein Einblick in das Filmschaffen Afrikas vermittelt werden.

- Ziel ist es den Kontinent Afrika mit dem Medium Film als heterogenen Kulturraum vorzustellen.
- Die Kenntnisse über Afrika und den kulturellen Reichtum der Länder zu vertiefen.
- Die Traditionslinien, die Konflikte, die Innovationen im afrikanischen Film besser erkennen zu können.
- Zu erkennen, dass der eurozentristische Blick die Wahrnehmung der reichen Kultur Afrikas trübt.
- Die Teilnehmenden befähigen, ein differenziertes Bild Afrikas in gesellschaftspolitischen Diskussionen besser vertreten zu können.

#### **Zugänglichkeit:**

Das Seminar ist von der Akademie Frankenwarte allgemein für alle interessierten Bürgerinnen und Bürger offen, zusätzlich angeschrieben wurden alle Personen in der Interessentendatei der Akademie Frankenwarte. Darüber hinaus wurde das Seminar öffentlich im Internet ([www.frankenwarte.de/programm/](http://www.frankenwarte.de/programm/)) angeschrieben.

**Teilnahmebeitrag:**

Der Teilnahmebeitrag beträgt € 80,00.

Für Übernachtung im Zweibettzimmer und Verpflegung (ohne Getränke) in unserer Akademie entstehen Ihnen keine zusätzlichen Kosten. Bei Übernachtung im Einzelzimmer beträgt der Teilnahmebeitrag € 110,00.

**Stornierung:**

Eine evtl. Stornierung Ihrer verbindlichen Anmeldung muss schriftlich erfolgen (Brief oder Fax: 0931 / 80464-77).

Geht Ihre Abmeldung später als zwei Wochen vor Seminarbeginn ein, müssen wir eine Stornogebühr von 50% des Teilnahmebeitrages einbehalten. Bei Fernbleiben ohne vorherige Abmeldung bzw. Abmeldung erst am Anreisetag erfolgt keine Rückerstattung.

**Ausfall des Seminars:**

Bei zu geringer Teilnehmerzahl oder in Fällen höherer Gewalt behalten wir uns die Absage des Seminars vor. Wir werden Sie zum frühestmöglichen Zeitpunkt informieren und den Teilnahmebeitrag zurückerstatten.

**Anreisehinweise:**

erhalten Sie mit der Anmeldebestätigung oder finden Sie im Internet:

**[www.frankenwarte.de/akademie/Anreise](http://www.frankenwarte.de/akademie/Anreise)**

**Verbindliche Anmeldung:**

Bitte überweisen Sie den Teilnahmebeitrag auf unser Konto Nr. 61176 bei Sparkasse Mainfranken Würzburg (BLZ 790 500 00) und schicken Sie uns eine Kopie des quittierten Überweisungsauftrages zusammen mit dem ausgefüllten Anmeldeabschnitt (s.u.) zu.

Vermerken Sie bitte die Veranstaltungsnummer W 4501 auf dem Überweisungsbeleg. Falls Sie von Ihrer Bank keine Quittung erhalten, vermerken Sie bitte das Überweisungsdatum auf dem Abschnitt.

(Anmeldung per Fax an 0931 / 80464-77, per Briefpost oder per E-Mail an [Margarete.Grzegorzcyk@frankenwarte.de](mailto:Margarete.Grzegorzcyk@frankenwarte.de))

✂

Am Seminar „Das Filmschaffen in Afrika und die jungen afrikanischen (Film)kulturen“ vom 11.11.2005 bis 13.11.2005 nehme ich teil. W 4501

Kopie Überweisungsbeleg über €..... liegt bei

€ .....wurden überwiesen am: .....

ich möchte vegetarisches Essen

ich möchte ein Zweibettzimmer mit .....

ich möchte ein Einzelzimmer und zahle .....€ bar am Anreisetag

*Ich erkläre mich einverstanden, auch – per E-Mail – per Fax – (nicht zutreffendes streichen) Informationen und Einladungen zu erhalten.*

\_\_\_\_\_  
(Name, Vorname)

\_\_\_\_\_  
(Geb.-Datum)

\_\_\_\_\_  
(Adresse)

\_\_\_\_\_  
(optional: E-Mail-Adresse)

Beruf: \_\_\_\_\_ Tel.: \_\_\_\_\_ (tagsüber)

\_\_\_\_\_  
(Datum, Unterschrift)

Akademie Frankenwarte  
Seminaresekretariat  
Margarete Grzegorzcyk  
Postfach 55 80

97005 Würzburg